故宮週刊
集史晨碑

清孫祜畫秋山樓閣

絹本、淺設色、縱五尺一寸、橫三尺、石渠寶笈續編著錄、孫祜小傳、詳見本刊第二〇五期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

諭諸木圖爲通商事 崇德元年七月

十四日、致前往貿易之諸木圖書曰、諭諸木圖等、前於六月二十五日、明人與土默特人、將託博克達賴誘而殺之、復出兵大同、將在殺虎口通商之土默特人、不論賢否、殺害過半、餘皆逃遁、土默特人之兄弟、半在明國、半在土默特、若被在明殺虎口之土默特人聞之、則必傳告於土默特、故不令在殺虎口之人得知、突然出此、爾諸木圖等、務宜妥慎防範、所有通商事宜、仍照前寄書奏聞、

定祭天祭太廟典禮 崇德元年七月

上欽定祭天祭太廟典禮、上在神位前侍立沐手、供獻祭品於神位前、引導官指引、贊禮官鳴排班、衆皆排班、贊禮官鳴前進、上居中、向北立、衆皆前進、（接第二版）

蜀素帖再版 三冊每冊三元 故宮書畫集第三十二期一冊第三十三期一冊每冊二元五角 故宮第三十二期一冊第十三期一冊每冊二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃框每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處

上海泗涇路、棋盤街利利文藝公司

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

清宮史續編一百卷

本刊每期一大張定價

元商琦臨趙令穰荷鄉清夏圖

絹本設色、縱三尺、橫九寸九分、有明陶振（簝叟）王達題識、明朱之赤舊藏、石渠寶笈三編著錄、

按明陶振題識、款署簝叟、鈐印二、「陶振」「釣簝客」明王達題識、款署耐軒居士王達、鈐印一、「王達善印、」

商琦小傳、詳見本刊第一一三期、

陶振、字子昌、自號釣簝客、其先華亭人、贅於龍山謝氏、遂爲吳江人、洪武二十三年、舉明經、授縣學訓導、遷安化教諭、歸隱九峯間、授徒自給、一夕、死於虎、（見蘇州府志）

王達、字達善、無錫人、初以明經授訓導、入補國子助教、成祖登極、與修洪武實錄、擢編修、進侍讀學士、（見列卿紀）

清關槐畫健節恆春

紙本設色、縱五尺九分、橫二尺五寸四分、

關槐、號晉軒、仁和人、乾隆四十五年傳臚、官翰林院編修、督廣東學政、暮年卽工山水、後得常大司農參究源流、發揮旨趣、已駸駸入宋元之室、（見畫識）

聽贊禮官鳴跪叩、行一跪三叩首、贊禮官鳴起立、上及衆官皆起立、贊禮官鳴拈香、衆皆立待、上升東階、就神位前跪、捧舉香盒、起立、拈香三次、降西階、仍居中向北立、贊禮官鳴跪、上及衆官皆跪、手舉供品、遞於侍立之官、獻於神位前、讀祝官讀祭文畢、贊禮官鳴贊、行三跪九叩首禮、撤供品時、鳴贊、行一跪三叩首禮、祭福陵典禮俱倣此、

（未完）

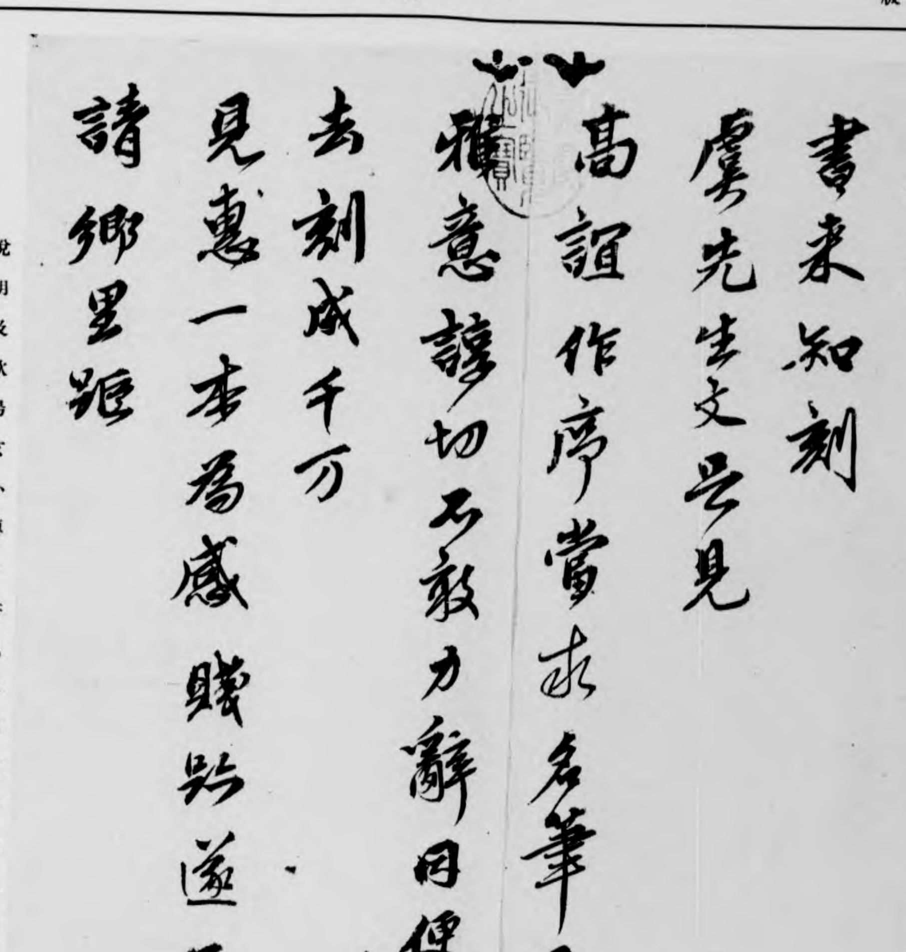
……彩精印爲雙十特刊仿合訂本式裝訂 …… 册一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

…… 厚册陸書傳世極罕幷有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速

物之美富前朝之舊典宮廷之軼聞紀載詳明文詞優美而宏博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印

五十期以上者照價九扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

元歐陽玄尺牘之二（元名家尺牘之第一幅）


書來知刻
虞先生文昰見
高誼作序當求名筆乃侮
雅意諄切不敢力辭因便輒供藁
去刻成千万
見惠一本為感賤跡遂焉聞之
請鄉里距

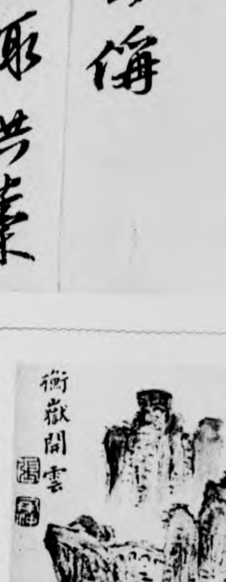
說明及歐陽玄小傳、幷見本刊第四二九期、

繪事雜錄（續）

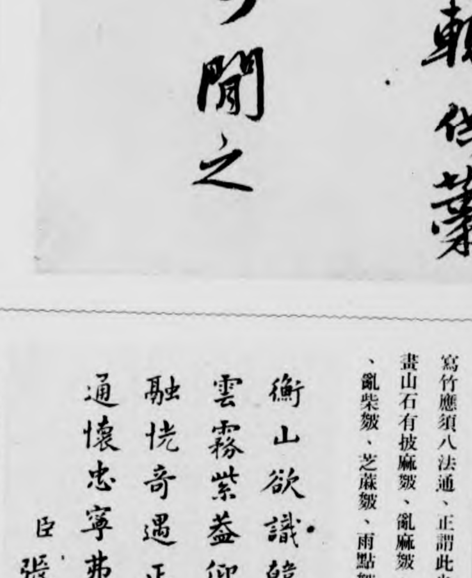
格古要論

辨古名畫○佛道有福聚端凝之像、人物有顧盼語言之意、衣紋樹石、用筆類書、衣紋大而調暢、細而勁健、有轉折飄舉之勢、樹分老嫩、屈曲皴皮、石看三面、皴皵老潤、山水林泉、幽閑深遠、有四時朝暮、風雨晦明、雲烟出沒之景、水源來歷分明、蕩蕩若動橋梁、往來野逕迂迴、屋廬深邃、一斜一直、折筭無虧、魚龍有游泳升降之勢、花果陰陽向背、帶露迎風、飛禽走獸、飲啄動靜、精者奪眞、有如此者、定知其爲名手也、　古畫眞跡難存○董源李成、皆宋人也、所畫猶稀如星鳳、况晉唐名賢眞跡、其可得而見之哉、嘗攷其故、蓋古畫紙絹皆脆、如常卷舒、損壞者多、或聚于富貴之家、一經水火喪亂、則舉室失之、非若它物猶有散落存者、　書畫一法○古人云、畫無筆跡、如書之藏鋒、嘗見趙魏公子昂自題己畫云、石如飛白木如籀、

清張鵬翀畫山水册之九



寫竹應須八法通、正謂此也、　畫山石皴皵○畫山石有披麻皴、亂麻皴、亂雲皴、斧鑿痕皴、亂柴皴、芝蔴皴、雨點皴、骷髏皴、鬼皮皴、彈渦皴、有濃礬頭（一作潑墨磨頭）凌面、用筆有老潤者、有枯潔者、描人物有鐵線筆、蘭花（一作葉）游絲筆、戰筆、亦各師一家、但調暢勁健爲妙、


衡山欲識韓瞬息開
雲霧紫蓋仰晴空祝
融恍奇遇正直感必
通懷忠寧弗悟
臣張鵬翀

說明見本刊第三八九期、
張鵬翀小傳、詳見本刊第六期、

（未完）

本院新出版物廣告

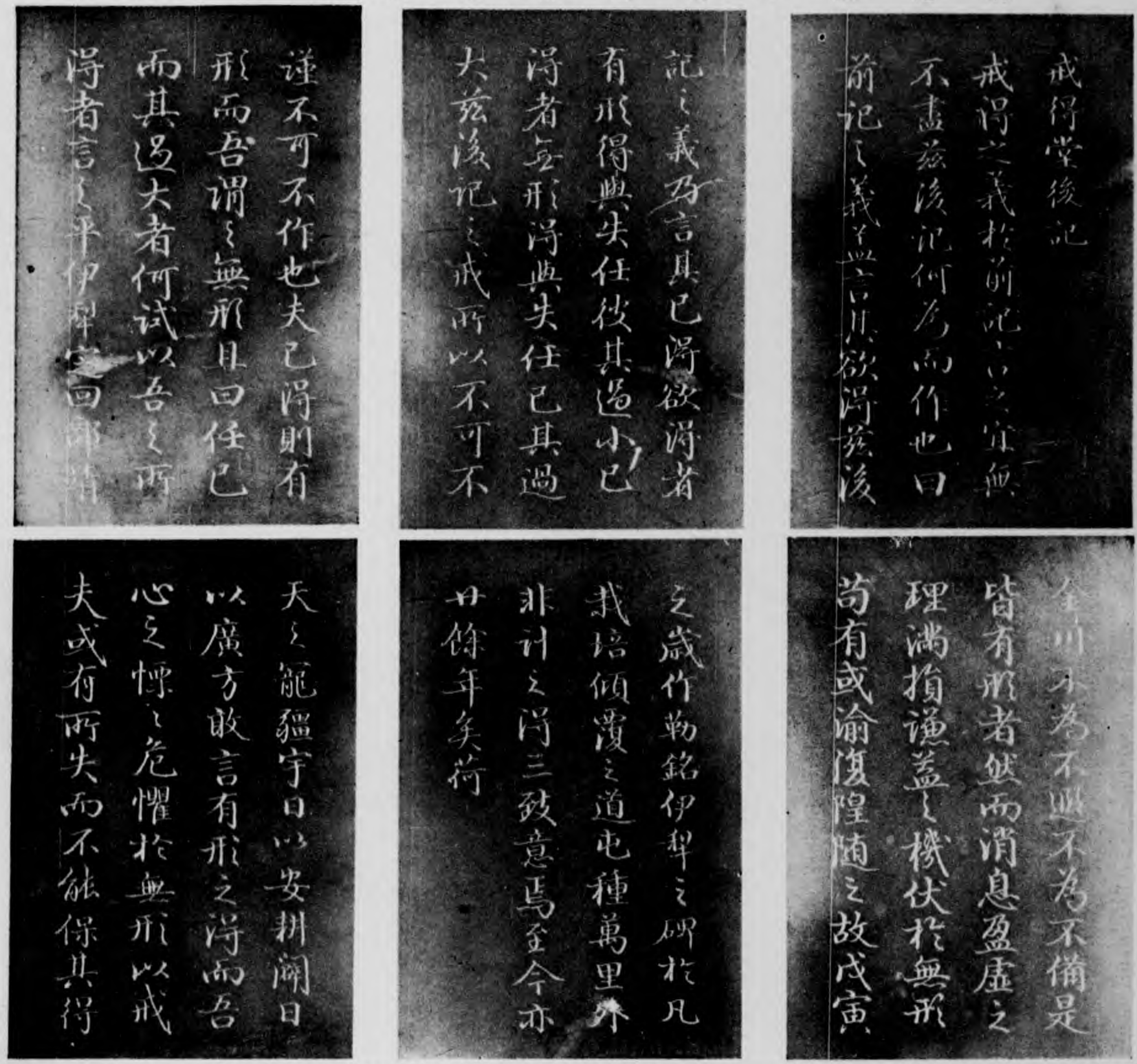
本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北平北上門故宮博物院出版物

清乾隆御製戒得堂記玉版（四）

說明見本刊第四二七期



御雪豹（續）

第二齣　憂國（續）

〔前腔〕朝中文武有差別、（外白）文臣武將、總是爲國、有甚差別、（老）自古軍民兩不相涉、你鉗口結舌、再休得懷俠、（貼）爹爹、古人云富貴不歸故鄉、如着錦衣夜行、你今年已半百、位至一品、（唱）正是榮絕、也完却功名志苦、也償少年事業、（合）沾恩處、莫忘却兩鬢點霜雪、（貼）爹爹、休將國事費躊躇、（老）莫使衰年鬢染絲、（貼）今日南山開壽宴、（老）且向庭前飲酒巵、（下）

舊玉琀之三

原藏景仁宮、長一寸四分、寬九分、最厚處三分五厘、

第三齣　傭書

（生上唱）〔引〕儒素家風、守簞瓢陋巷、聖教堪宗、書香應有子、中饋苦囊空、（白）雪風滿戶未爲貧、四壁琴書月作鄰、寒向街頭常負日、饑來大市賣窮文、小生姓薛名岳、表字五學、本貫越之諸暨人也、幼習儒業、未遂鵬程、與人傭書作賦、賴筆耕餬口、室人房氏、頗諳蘋蘩、有子蓮兒、聊接宗祧、這幾日鋪戶人家、遣下些壽詞古賦、還未塡寫、不免喚妻子孩兒。拿筆硯出來、塡寫完了、好去索些筆資、來供明日之膳、正是無計賣文聊覓食、慢嗟有道不爲貧、孺人孩兒那裏、（正旦上）

〔引〕不爲賈、不爲農、釜灶有塵封、（小生上唱）閑相悶、室如懸磬、四壁皆空、（正旦白）官人、你樂守先賢志、時懷范子艱、（生白）孺人、自古貧者士之常、懷才達歲寒、（正旦）官人、你年將四十、子甫十齡、家惟一束書囊、居止數椽茅屋、釜灶久虛、茲基已曠、一家三口、飡雪飲風、何時是了、（生）孺人、我素來志薄、並非效季子而敗盡錙銖、囊鍊淒然、不能學賜也而常爲貨殖、只得安分隨時、聊且傭書賣賦、

（未完）

咸豐通寶之三

面咸豐通寶四漢字、背寶源二滿文、紅錢、寶源各種錢開鑄時期及重量、均與戶部寶泉局同、

咸豐通寶之四

面咸豐通寶四漢字、背寶源二滿文、鉛樸錢、咸豐四年、以缺銅故、增鑄鐵錢、旋又以鐵乏、加鑄鉛錢、定制每文重一錢一分、